



SOUL WOMAN CHOIR

FREE VOICES CHOIR

SOUL WOMAN CHOIR es una agrupación vocal que surge a raíz de la disolución del coro de Gospel **INSIDE VOICES**. Cuatro de sus componentes cantaron durante 16 años en esta formación a las órdenes de su directora Sheilah Cuffy, tanto de solistas como de coristas, hasta que en el año 2015 deciden crear su propio proyecto musical. Han apostado por una formación más íntima, donde prevalezcan valores como la libertad, la amistad, la alegría y el amor, todos ellos elementos inherentes al Soul y al Gospel, géneros que las unieron hace ya 20 años.

Su repertorio es un tributo a la música Soul y Gospel, invitándonos a hacer un recorrido que nos acerque no sólo a su vertiente más tradicional sino también a su expresión más contemporánea. **SOUL WOMAN CHOIR** es una formación de gran versatilidad. Apoyándose en la fuerza de sus voces, defiende con maestría, una tras otra, todas las piezas de su cuidado repertorio usando para ello en sus actuaciones tanto el canto coral a CAPELLA como el acompañamiento de piano o banda, siempre junto a instrumentistas del más alto nivel.

Los arreglos vocales de SOUL WOMAN CHOIR son fruto de un trabajo conjunto de creación de sus cinco componentes, así como un homenaje a sus raíces, rescatando algunas obras arregladas por Sheilah Cuffy. Sonia Herrero es la encargada de coordinar y dirigir esta agrupación, seleccionando un repertorio variado y heterogéneo. No faltarán temas tradicionales como OH HAPPY DAY, JOYFUL JOYFUL, IT'S ME OH LORD o JESUS LOVES ME. En su repertorio navideño siempre encontraremos temas tan conocidos como SILENT NIGTH o BLANCA NAVIDAD...

Desde su formación en 2015, ya han actuado en varios **Centros Culturales de Madrid** como: C.C. Príncipe de Asturias, C.C. Carril del Conde, C.C. Hortaleza, C.C. Pozo del Tío Raimundo (Puente de Vallecas).

En 2021 han sido seleccionadas para participar en la programación navideña de Las Rozas, **Una Navidad de Cuento**, actuando en el Tipi de Las Matas y el Tipi de la Calle Real (Las Rozas Centro).

Destacar también sus actuaciones en Iglesias como la Iglesia de San Ricardo (Madrid) y en eventos privados como cenas de empresa, cumpleaños, bodas, etc.

LINK A VIDEO https://youtu.be/hcB3IN_4XxM

El elenco vocal está formado por:

Alicia Arguiñano (soprano)

Natalia Calderon (mezzo-soprano)

Sonia Herrero: (mezzo-soprano / contralto)

Eva Reina: (mezzosoprano / soprano)

Pilar Machi: (contralto)

Mónica Menéndez, al piano, acompaña a este quinteto de voces con su elegancia y versatilidad.

Con este espectáculo se busca transmitir la pasión, la alegría, el amor y la esperanza que destilan las músicas afroamericanas, generando un flujo de energía positiva y un sentimiento emocionado de comunidad. En los tiempos que corren, se hace necesario levantar la voz en un canto unido que abrace a los corazones.

SOUL WOMAN CHOIR es música con alma. Es voz. Es Soul. Es Gospel.



FICHA ARTÍSTICA

SONIA HERRERO – MEZZOSOPRANO / CONTRALTO

Cantante de gran versatilidad. Solista en grupos de distintos estilos... Miembro del coro de gospel INSIDE VOICES, como corista y solista, durante 16 años bajo la dirección de Sheilah Cuffy.

Corista profesional para artistas como Extremoduro, La Cabra Mecánica, Naím Thomas, Mago de OZ, Raphael, Isabel Pantoja, Enrique Morente, Coty, Sweet Vandals, Savia, Jacobites (Liverpool), Nikki Sadden, Gorgi Dan, Nacho Cano, Vega, Belén Arjona, Dylan, Beatriz Luengo, Nach, Verne, Pilar Machi, Random Thinking, Mala suerte, Álvaro Urguijo, Enrique Búnbury, Josele Santiago, Luz Casal, Carlos Tarque (40 aniversario de Burning).

Destacar su participación en la QUEEN SYMPHONIC RHAPSODY con los cantantes internacionales Jon Stevens- Australia (INX), Tony Harnell- E.E.U.U (TNT), Mick Wilson- Inglaterra (10cc) y Sheilah. Weat- E.E.U.U (corista de James Brown) en la gira de 2010.



Como componente y cantante solista de LA PRIMA DONNA tiene dos discos editados – *La Boca Sabia del Universo* y *Brindis al Sol*. Componen “ Ciudad encantada”, canción corporativa del Festival de cine independiente de mujeres – Mujeres en dirección-Cantó con la Big Band del Colegio Alemán de Madrid en EL OCTOBERFEST en 2013.

Como cantante de estudio graba coros para el musical *Marta tiene un marcapasos* (Hombres G), Anuncios de T.V y Radio: Coca Cola, Zanussi, La Once, Fanta, Orange, Ponche Caballero, Movistar, Cornetto, Tónica Nordic, 11811 o Pepsi cola.

Participa en el Workshop dirigido por Bazil Meade (London Comunity Gospel Choir), siendo seleccionada para interpretar una composición original de Bazil a dúo piano - voz.

Actriz de teatro en obras como: PINTANDO EL CIELO, BODAS DE SANGRE, o LAS CRIADAS. Como integrante de la compañía de teatro AREA 501 representa la obra FUE AQUÍ. Actriz y cantante en proyectos como el MUSICAL tributo a WHITNEY HOUSTON (Dionne Warwick), DREAMS (Reina), SANGRE GORDA (Candelita), o ANONIMAS (Carmen) junta a la también cantante y actriz, Natalia Calderón (Diciembre de 2016, Sala Microteatro por Dinero, Madrid)

Es profesora de canto moderno en diversas escuelas (Beatriz Luengo, Manuel Villuendas, Al Alba, Escuela de Nuevas Músicas (ENM), y varias asociaciones...). Profesora de iniciación a la música y teatro musical en varios colegios (Maria Moliner, Dionisio Ridruejo, Mirasierra, Filósofo Séneca). Directora del coro de la E.N.M. (desde 2015).

Profesora de interpretación, canto y expresión corporal. Talleres de música y movimiento, música y colores, música, canto y sanación. Talleres de canto en la asociación Mala Saña.Terapeuta integral.

NATALIA CALDERÓN – MEZZOSOPRANO

Cantante profesional, actriz, coach vocal, y productora teatral.

Coach vocal en **Eurovision Junior JESC** 2019 bajo la dirección artística de Nicoline Refsing, JESC 2020 y JESC 2021.

Profesora de Voz y Movimiento en **Operación Triunfo** 2020.

Formada en la técnica Michael Chekhov de actuación junto a Graham Dixon y Lenard Petite, entre otros. Su método de voz y movimiento se basa en esta técnica de interpretación la cual aplica al trabajo vocal.

Coach Vocal residente del Musical *A Chorus Line* producido por Antonio Banderas y Teatro del Soho (Málaga).

Doctoranda en la Escuela de Doctorado en Estudios Teatrales de la Universidad Complutense de Madrid.



Como músico se ha formado en el Conservatorium Van Amsterdam y el Conservatorio Superior de Música del País Vasco - Musikene, donde obtiene el **Título Superior de Canto Jazz**. Profundiza en la improvisación, el repertorio y la técnica vocal junto a Bob Stoloff, Deborah Carter, Rhiannon, Bobby Mc Ferrin, Nancy Marano, Deborah Brown o Judy Niemack. Formada en gospel junto a Sheilah Cuffy. Especializada en técnica Voice Craft junto a Anne Marie Speed, Helen Rowson y Paul Farrington.

Como compositora y letrista destacan sus proyectos discográficos Natalia Calderón Quartet o GrooveBox, con los que actúa en festivales internacionales como North Sea Jazz Festival, Jazzaldia o Bangkok International Jazz Festival.

En calidad de actriz, cantante, compositora, productora y creadora, ha participado en el montaje y producción de obras como *Ilusia* (Fetén 2022), *La Calderona* (Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro), *27 Cabaret Poético Musical* - Mujeres Poetas de la Generación del 27 (Ciclo de Mujeres - Teatro Alfil), *Nano Cabaret* (Festival Internacional de Teatro Cómico de Maia).

Como docente destacar la dirección del Máster en Teatro Musical de la Escuela Universitaria de Artes TAI, profesora de teatro musical en la Universidad de Nebrija y su labor como profesora de Técnica Corporal y Voz Jazz en el Centro Superior Música Creativa. Directora de coro y arreglista en la Escuela Coral de Madrid. Profesora de Canto Moderno y Coro Gospel en la Escuela Municipal de Música y Danza de Alcobendas.

Natalia Calderón 2

ALICIA ARGUIÑANO – SOPRANO

Realiza estudios de solfeo, piano, armonía, canto, conjunto coral, Hª del arte e Hª de la música en el Conservatorio Superior de Música “Pablo Sarasate” de Pamplona. Posteriormente complementa su formación realizando estudios de canto moderno en la Escuela de Música Creativa de Madrid.

Su primer contacto con el góspel es en Inside Voices (1999), precursor del góspel en España, con la peculiaridad de ser “a cappella”, dirigido por Sheila Cuffy.

Al mismo tiempo entra a formar parte del equipo del productor musical José Luis Garrido (José el Francés) y más adelante del equipo de Carlos Quintero.



Es con este último con quien grabará multitud de discos de diversos artistas, entre los cuales se encuentra un gran número del entorno de Operación Triunfo, tal es el caso de Chenoa (2001-2016), Danni Úbeda o Beth, a quienes además acompañará como corista y percusionista en sus actuaciones en directo y siendo compositora de algunos de los temas de sus repertorios.

Gracias a su eclecticismo, ha colaborado con Tahures Zurdos, David DeMaría, Xerónimo, Tierra Santa, Ann Sexton, The Sweet Vandals o Freedonia, y un sinfín de artistas a lo largo de estos años.

Actualmente forma parte del equipo de Etxaniz, aunque siempre ha tenido proyectos propios, como es el caso de MISS UNDERGROOVE, en los que ha participado como autora de los temas, cantante y percusionista.

PILAR MACHI – CONTRALTO

Cantante profesional, compositora/autora, actriz de doblaje y actriz de teatro.

Como compositora y autora destacan proyectos artísticos personales: MACHI, Pilar Machi / Cálido; así como proyectos para diferentes artistas: Abigail, Rosario, etc.

De formación autodidacta, llega al Gospel de la mano de Sheilah Cuffy, siendo miembro solista de su coro, *Inside Voices Madrid*. Profundiza más en éste género con masterclass y workshops dirigidos por Bazil Meade (London Comunity Gospel Choir) e Isaac Cates.



En calidad de corista ha colaborado con artistas de la talla de:

RAPHAEL

ENRIQUE MORENTE

ALEJANDRO SANZ

ROSARIO entre otros..

En calidad de actriz y cantante ha trabajado junto al director, escritor y músico Miguel Vigil en la Obra “ Relax” o como por ejemplo ATRACO A LAS TRES.

Cómo actriz de doblaje y locución trabaja actualmente en Publicidad para tv.

actualmente es integrante de Black Light Gospel Choir dirigido por Rebeca Rods.

Directora de la Escuela Al Alba Tempo (Madrid) donde ha trabajado como profesora de canto, expresión corporal y movimiento desde hace 16 años. Profesora de canto en la Escuela Municipal de La Cabrera (Madrid).

EVA REINA – MEZZOSOPRANO / SOPRANO

Además de haber puesto su voz en un sinfín de discos de artistas consolidados, a lo largo de su trayectoria musical ha actuado como corista con artistas de diferentes estilos, nacionales e internacionales como Malú, Raphael, James Slater, Rios de Gloria, Marta Sanchez, Isabel Pantoja, Cristina del valle, Angie Fernandez, Edurne, Random Thinking, Ñu ,La Década Prodigiosa y Albert Hammond.

Simultáneamente, ha trabajado como teclista y corista de otros artistas como, Xerónimo, Bea (OT3), Los Chunguitos, La central (programa de Antena3 presentado por Jesús Vázquez), Fermín Muguruza, y Hechos Contra el Decoro, su propia banda con la que editó 4 discos.



En la actualidad es teclista y corista con Viceversa (banda de Joaquín Sabina).

Ha participado en varios espectáculos musicales: Nino Bravo el Musical, 101 Dálmatas, History of Rock, Arreglando el mundo (con Dani Rovira, J.J. Vaquero, Eduardo Aldán, El Monaguillo y Ernesto Sevilla). También ha trabajado como actriz de doblaje en El rey león y El libro de la selva 2.

En la actualidad sigue pisando los escenarios con bandas y artistas, y liderando sus propios proyectos musicales como solista en el género del soul, funk y gospel.

MÓNICA MENÉNDEZ – PIANO

Pianista, cantante, arreglista y compositora avilesina.

Pianista, compositora y cantante del grupo de soul 'The Black Note', que lidera desde hace más de 10 años, y con el que ha editado dos trabajos discográficos.

Pianista, cantante y arreglista del coro Meraki Choir Music Experience.

Ha realizado trabajos como pianista, arreglista, directora musical, compositora para imagen y músico de estudio.

Después de terminar sus estudios de Grado Superior de Piano en Oviedo, se traslada a Madrid para continuar su formación en la Escuela de Música Creativa, donde obtiene el Diploma Superior en Composición y Arreglos.



Desde 2001, es profesora en Escuela de Música Creativa de Madrid, y desde 2019, profesora y Coordinadora en el Centro Superior Música Creativa.

Ha sido la impulsora de la creación del Departamento Junior de la Escuela de Música Creativa, con el que ha tenido la oportunidad de colaborar en diversas actividades culturales y sociales, como, por ejemplo, la participación en la conmemoración del Centenario de “Platero y Yo”, organizado por RTVE, y representado en La Casa Encendida de Madrid. También ha colaborado para “Proyecto Hombre”, una campaña promovida por el Plan Nacional contra la Droga.

Recientemente, ha sido co-productora del disco-libro y coordinadora del proyecto Familia Grande, dentro del marco Art For Change, promovido por Fundación La Caixa; un proyecto de colaboración con jóvenes migrantes procedentes de distintos países de África.

Máster de Composición de bandas sonoras en la Universidad Complutense de Madrid.

RIDER

CANTANTES

5 MICRÓFONOS + 5 PIES DE MICRO

3 MONITORES

PIANISTA

1 MONITOR

2 ENTRADAS POR LÍNEA

CONTACTO

SONIA HERRERO – 666963694 – LADYHERRERO@HOTMAIL.COM

NATALIA CALDERÓN – 630511031 – LACALDERONAPRODUCCIONES@GMAIL.COM